

金杜艺术中心线上项目

陆浩明

密封二极管

2020年03月08日



金杜艺术中心很荣幸地呈现陆浩明 (Andrew Luk) 的《密封二极管》(Hermetic Diode)，此行为艺术创作首次公演于 2019 年亮相，艺术家特别剪辑出在艺术中心线上媒体平台播放的版本。

《密封二极管》(Hermetic Diode) 由陆浩明 (Andrew Luk) 与廖月敏 (Sudhee Liao) 合作完成，作品通过使用大量的塑料、管道和工业风扇探索关于表演空间的概念，灵活运用表演者与观众之间的元素：亲近感和私密感。创作还从人口稠密的大都市的和科幻电影中搜寻和汲取灵感，例如香港这座城市的日常和电影导演雷德利·斯科特 (Ridley Scott) 的作品。

关于艺术家

陆浩明 1988 年出生于美国新泽西的萨米特市，2010 年毕业于新英格兰艺术与设计学院 (NESAD)，获艺术学士学位，同年还获得了萨福克大学的文学士学位，主修欧洲史。在香港长大的他现活跃于当地艺术圈。陆浩明擅长使用多种材料，并热衷于「暴力」这一主题的探讨和呈现。受法国哲学家保罗·维希留的后结构主义思想影响，陆浩明在其创作中探究人类文明对自己与自然之间关系的诠释，尤其感兴趣于自然产生的熵变和存留过程。《地平线扫描》系列中，陆浩明使用了自制的凝固汽油——一种在战时被美国政府禁用的易燃物——灼烧帆布、木头和铜版等材料，然后再将其小心拼贴，浸没于树脂，并花费数天进行打磨。

完成的作品由 LED 灯从四边照亮，灯光随著时间而变化，多个层次的材料随之产生视觉变幻，形成了一幅不同寻常的风景画，以及其中细微的差别。这同时与陆浩明关于时间的概念直接相关：通过操纵材料，他试图模糊人为与自然之间的界限。另外，该系列所运用的材料和创作过程本身均与「暴力」紧密相连，反映了现实生活中我们所居住的环境，看似优美，其实往往都建立于战争和暴力的叙事之上。

陆浩明曾在香港与海外举办个展与艺术项目，包括：《予有著扁平趾甲的无两动物的恰当回应》，上海 chi K11 美术馆，上海，中国 (2018)；《林中的树倒下没有在》，上海当代艺术博物馆，上海，中国 (2018)；《练习》，德萨画廊，香港 (2017)；《，》，刺点画廊，香港

北京市朝阳区东三环中路 1 号环球金融中心东楼 201 100020

201, Tower East, World Financial Center, No.1 Middle Road, Dongsanhuan Zhonglu, Chaoyang District, Beijing, P. R. China, 100020
+86 10 5661 2254 info@kwmartcenter.com www.kwm-artcenter.com

(2017), 《百思不得其解》, 国立亚洲化殿堂 Kula 市场, 光州, 韩国
(2016); 《想像中的秩序》, 安全口画廊, 香港; 《磁宫殿》,
Clockenflap 音乐节, 香港; 《变换种子: 来自香港及其他地区的当代艺术》, 西雅图当代艺术中心, 西雅图, 美国 (2015); 《艺术货币》, XXX 画廊, 香港 (2015); 《居无定所》, 录映太奇, 香港 (2015); 《空心实验室》, 4月30日, 康多街100号, 波士顿东, 美国 (2011); 《跳板2》, 亚当斯画廊, 波士顿, 美国 (2010)。



另外, 他于 2016 年荣获香港艺术发展局授予的「计划资助」, 于 2014 年荣获香港艺术发展局授予的「新苗资助」。陆浩明现工作并定居于香港。

金杜艺术中心 (KWM artcenter)

金杜艺术中心于 2016 年 10 月 20 日正式开幕, 位于北京 CBD 区环球金融中心。艺术中心由金杜律师事务所支持创立。中心包括展览展示空间和教育教学空间, 将用于呈现专业的当代艺术展览, 协助金杜基金收藏国内外的优秀当代艺术家作品。同时开展与时尚, 设计, 建筑的跨界合作, 以及一系列多角度的艺术教育活动和课程, 培养艺术爱好者, 拓展高品质审美和趣味的国民影响力。通过在金杜全球多个事务所的展示活动, 以及与国际艺术机构的互动, 增强中国艺术的国际影响, 成为中国当代文化的有力传播者。