

山海不惊

艺术家：吴俊勇

2019年12月13日 - 2020年02月14日



金杜艺术中心十分荣幸地宣布将于2019年12月13日至2020年02月14日呈现艺术家吴俊勇的个展《山海不惊》，展览标题出自中国志怪古籍《山海经》，蕴含着文字游戏般的趣味，是艺术家对《山海经》进行的一场自我解读。展览将展出吴俊勇2016年至2019年间创作的超过20幅纸上水墨作品及一件最新创作的六屏动画装置作品，旨在传达艺术家的“慢”创作在这个“快”时代的一次滞留，也是一段传统和经典的回声。

吴俊勇习惯用图像思考，目前的主要创作媒介是绘画和动画。蓬勃旺盛的民间艺术、来自童年乡野间神秘的传说，在艺术家的笔下被解析成各种图像，自由生长……构成了吴俊勇作品神奇而独特的叙事性和精神性。他的作品游离于现实与幻想、东方与西方中，呈现出矛盾、荒诞和令人不安的影像。此次展出的作品主题由经典的东西方神话和故事组成，并进一步消解原有的文学背景，剩下最简单的人物和风景，如作品的标题，更是中性客观的描写。吴俊勇强调，“画里的信息多半可以找到文学的影子。但这次刻意回避那些文学的指向，让观众自己去解读和想象。”

中国美术学院版画系的专业培训赋予吴俊勇超强的动手和造型能力，他可以不画草图，徒手雕刻，艺术对他来讲更像是一种玩耍，他用同样不拘泥于章法的方式，玩油画，玩水墨，玩雕塑，玩动画……吴俊勇的动画作品更像是让传统的纸上绘画散发出现代气息，为数字化媒介注入古典脉络。在他看来传统从来都是流动和创新的，如希腊神话里双面神雅努斯（Janus），往前或往后看，立足当下。作为中国较早进行多媒体艺术创作的一代艺术家，吴俊勇游刃有余地在互联网世界里畅快淋漓地戏耍。

外界对吴俊勇的印象更多的是他的动画与其离奇的想象力。在此次展出的近三年鲜少曝光的纸上绘画作品以及最新动画装置中，吴俊勇试图将焦点聚集在绘画本身，绘画到底意味什么？传统的图像和笔墨，如何在今天散发出新的活力和气息？

开幕式当日吴俊勇将在展场绘制壁画，观众可以在现场感受艺术家如何从一个局部生长出另一个局部，体验即兴创作的魅力。

展览鸣谢：韩枫艺术空间

北京市朝阳区东三环中路1号环球金融中心东楼201 100020

201, Tower East, World Financial Center, No.1 Middle Road, Dongsanhuan Zhonglu, Chaoyang District, Beijing, P. R. China, 100020
+86 10 5661 2254 info@kwmartcenter.com www.kwm-artcenter.com

关于艺术家

吴俊勇，1978 出生于福建，毕业于中国美术学院版画系。2002-2005 中国美术学院新媒体系硕士，同年留校任职，目前生活工作于杭州。曾参加 2005 中国艺术三年展（南京博物馆），2006 中国之窗（韩国 Arko 美术馆），2006 艺术游戏（深圳何香凝美术馆），2008 第三届广州三年展（广东美术馆），2010 MADE IN POP LAND（韩国国立现代美术馆），2012 首届“CAFAM 未来展”（中央美术学院美术馆），2012 第九届上海双年展（上海当代艺术博物馆），2013 ON ? OFF：中国年轻艺术家的观念与实践（尤伦斯当代艺术中心），2013 不合作方式 2（荷兰格罗宁根美术馆），2014 后波普（萨奇画廊），2015 动漫世纪（韩国大邱美术馆），2016 乌镇国际当代艺术邀请展（乌镇），2017 中国当代艺术年鉴展（北京民生现代美术馆），2017 叙事曲——动漫美学当代艺术展（澳门艺术博物馆），2017 保时捷首届“中国青年艺术家年度评选”提名展，2018 叙事曲——動漫美學當代藝術展（上海当代艺术馆），2019 传统的流变（四川美术学院美术馆），2019 亚洲数字艺术展（北京联想大厦）等。

金杜艺术中心（KWM artcenter）

金杜艺术中心于 2016 年 10 月 20 日正式开幕，位于北京 CBD 区环球金融中心。艺术中心由金杜律师事务所支持创立。中心包括展览展示空间和教育教学空间，将用于呈现专业的当代艺术展览，协助金杜基金收藏国内外的优秀当代艺术家作品。同时开展与时尚，设计，建筑的跨界合作，以及一系列多角度的艺术教育活动和课程，培养艺术爱好者，拓展高品质审美和趣味的国民影响力。通过在金杜全球多个事务所的展示活动，以及与国际艺术机构的互动，增强中国艺术的国际影响，成为中国当代文化的有力传播者。