

陈英个展

2019年08月28日 - 2019年10月19日



金杜艺术中心十分荣幸地宣布将于2019年8月28日至10月19日呈现艺术家陈英在北京的首次个展。展览将展出陈英最新创作的8幅布面油画作品，旨在呈现陈英阶段性的工作，在抽象化的方向上进一步推进，给予观众在审美经验上更多的可能性。

图形与图形的碰撞，叠加和变幻中构造出抽象化的景像，具象和抽象之间模糊的界限以及独特的审美韵味，在2017年没顶画廊陈英个展《现·像》展出时给观众留下了深刻的印象。时隔两年，陈英在图形、造型、视点、色彩以及质感的关系上继续探索和研究。

在此次展出的最新创作中，不仅是视点分散和视线转移，图形结构、线条、质感、色彩之间还形成了彼此衍生、彼此催化、彼此牵制、彼此设计的关系。不同的形状与线条充满画面，形成一种力的结构和运转。在观看中，视点的位置不断移动，视线中的几何形体在既相互感应又相互抵消的作用下冲突、变形、挤压或偏离，令画面呈现出丰富的空间感和流动感。

陈英笔下的各种图形、图饰、图像、景象既有被设计的，也有偶发的，形、色、动态关系与结构彼此交错和演变，自我生长，互相博弈，这其中的控制、调试和即兴造成了新的趣味，同时，艺术家将日常的情绪、审美有意识的混搭在作品里，不做过多的界定，也没有刻意的暗示，呈现在画面上的，是重迭、架构、角力、矛盾所构成的丰富的变化与运动。

关于艺术家

陈英 (b.1982, 中国)

出生于黑龙江省齐齐哈尔市，2010年毕业于中央戏剧学院舞台设计专业，现生活工作于北京。陈英的绘画呈现出对于抽象的迷恋和探求，以其标志性的几何图形为特征，步步开拓，从由图形再造的抽象化景像，持续推进，层层抽离，逐渐强化图形，图饰，图像和色彩，结构，质感之间相互作用，相互衍生和相互牵制的关系；艺术家将日常的情绪，审美，趣味有意识的压缩和混搭在作品里，不做过多的界定，同时将更具陌生化的图形进行具体化的描绘，使画面呈现出真实与虚构，沉思与偶发，交错与分散的丰富而微妙的空间运动，从而达成更复杂的观看，拓展出抽象画面更多的可能性。

陈英展览包括：“极限混合”2019 广州空港双年展，广州，2019；“有痕可迹”，没顶画廊，Condo Shanghai，没顶画廊，上海，2018；“现像——陈英个展”，没顶画廊，上海，2017；“思考本质不如消费形状”，没顶画廊，上海，2017；“力的能见度”，J GALLERY，上海，中国，2017。

北京市朝阳区东三环中路1号环球金融中心东楼201 100020

201, Tower East, World Financial Center, No.1 Middle Road, Dongsanhuan Zhonglu, Chaoyang District, Beijing, P. R. China, 100020
+86 10 5661 2254 info@kwmartcenter.com www.kwm-artcenter.com



金杜艺术中心 (KWM artcenter)

金杜艺术中心于 2016 年 10 月 20 日正式开幕，位于北京 CBD 区环球金融中心。艺术中心由金杜律师事务所支持创立。中心包括展览展示空间和教育教学空间，将用于呈现专业的当代艺术展览，协助金杜基金收藏国内外的优秀当代艺术家作品。同时开展与时尚，设计，建筑的跨界合作，以及一系列多角度的艺术教育活动和课程，培养艺术爱好者，拓展高品质审美和趣味的国民影响力。通过在金杜全球多个事务所的展示活动，以及与国际艺术机构的互动，增强中国艺术的国际影响，成为中国当代文化的有力传播者。

北京市朝阳区东三环中路 1 号环球金融中心东楼 201 100020

201, Tower East, World Financial Center, No.1 Middle Road, Dongsanhuan Zhonglu, Chaoyang District, Beijing, P. R. China, 100020
+86 10 5661 2254 info@kwmartcenter.com www.kwm-artcenter.com