

四种夏天

艺术家：杜蒙、廖琛、鹿野骋、徐亮

2019年08月01日 - 2019年08月24日



金杜艺术中心首次“夏日行动！”计划于这个夏日开启，《四种夏天》作为计划的首个展览选取了4位艺术家的近百件作品，他们是玻璃艺术家杜蒙，水彩插画师廖琛，造像绘者鹿野骋和制陶手艺人徐亮。

杜蒙的玻璃作品从媒介和工艺上说就足够神秘又诗意。结合植物，光线这些自然的元素，杜蒙让这种古老的材质有了鲜活的生命和记忆。她使用简洁的轮廓结构和透明的无色材质，将情绪和想象毫不张扬地娓娓道来。闪烁的光影，穿过玻璃，溢出空间，“存在的虚无感”反而更真切而深邃。

廖琛的水彩绘画用女孩来讲故事：村落西瓜地里的生生不息，帮助无翼鸟飞翔的天真烂漫，御龙飞天的勇敢坚强等。这些好女孩、酷女孩与艺术家的情绪、灵感一起纠缠、疯长。臆想也好，梦境也好，偶然间路过的是自己和另一个我。

鹿野骋的纸本佛像将造像原本注入的气息进行去敬畏感，去崇敬化的重新整合，抽离，得到新的抽象性图示，试图去建立一种人与物的对等关系。层叠细密的模糊短线有时被挤压得很重，有时又与空白交织充盈，像记忆与周围空白交织伸展，像慢回弹海绵，画面的弹性硬度随着线条的节奏而变化，透露出的是一种隐喻的存在。

徐亮的不规则陶器探讨的是当代陶艺与空间、形体所产生的可能性：不同形态堆叠时新形态的尝试，多个形体结合后平衡点的找寻，这些器皿本身更像是一个小型的建筑空间。“不嫌弃”是艺术家对待作品的态度，在未完成和不完美的状态中找寻更多的可能性。

这四位艺术家的创作均与夏日畅想有关：半明半暗的静谧闪光，制陶空间拉伸的莫测，佛造像中显现的纯粹和空灵，水彩恣意勾勒的神秘。所有这些从幻影、图像于笔触中浮现，如同贡戈拉的诗句：“绿街、柔光、冷玻璃”。

“夏日行动！”计划是金杜艺术中心延续多角度艺术教育的功能，紧密结合工作坊的系列活动，旨在有计划，有目的地召集优秀年轻艺术家群体，特别强调艺术家对“手工”和“材料”的理解。以身体性和物质性来触发公共艺术教育的另一种维度，号召人们从最原始和天真的方式，重新观察、接触和创造。

关于艺术家



杜蒙

1986 年生于中国北京。2008 年毕业于中央美术学院设计学院视觉传达专业，获本科学位。2010 年她前往美国罗切斯特，就读于罗切斯特理工大学美国国家工艺系，于 2013 年获玻璃专业研究生学位。2013-2016 年杜蒙被留校做驻地艺术家，同时担任客座教授教授铸造课程。她的作品持续在美国，中国，日本以及欧洲多次参展并获奖。如日本金泽国际玻璃大展奖励奖（日本金泽），S12 画廊（挪威俾尔根），否画廊（美国纽约），上海玻璃博物馆（中国上海）。现工作并生活于中国北京、上海。

廖琛

1988 年出生于江西南昌，2009 年本科毕业于江南大学美术系，2013 年硕士毕业于浙江师范大学美术系，现工作生活于北京。展览包括：个展“废柴同萌”，星空间，北京（2015）；“超新星联展”，自由人艺术公寓，台湾（2015）；“肯定不对，但就这样吧”，尤伦斯艺术商店，北京（2015）；“almost art project 艺术节”，前门大栅栏杨梅竹斜街，北京（2015）；“亮点——中国青年艺术绘画展”，外滩 18 号画廊，上海（2012）；“习以为常：当代女性艺术展”J 画廊，上海（2011）；“自说自话”，雅巢画廊，上海（2011）。

鹿野骋

1987 年生于山东，2010 年学士毕业于山东艺术学院，2015 年硕士毕业于首都师范大学美术学院，现工作生活于北京。作品曾刊登于《东方艺术》、《美术报》、《艺术派》、《画刊》、《艺术+》等国内重要刊物。主要展览包括：“精微·广大——中国当代工笔画名家小幅精品展，关山月美术馆，深圳（2019）；4K 若啃肉青年艺术项目，达美艺术中心，北京（2018）；悲鸿 YOUNG——艺术家推广项目启动展，山水美术馆，北京（2018）；东京艺术博览会，东京国际会议中心，东京（2017）；动物统治，1618 画廊，法国巴黎（2017）；第三届世界华人华侨美术书法展，中国华侨历史博物馆，北京（2016）；关注的力量——青年水墨作品展（第三回），今日美术馆，北京（2016）等。

徐亮

1990 年生于湖南岳阳，现工作生活于北京。2017 年创立不嫌器陶艺工作室，曾举办个展《掌心的方圆——徐亮陶艺作品展》。

金杜艺术中心（KWM artcenter）

金杜艺术中心于 2016 年 10 月 20 日正式开幕，位于北京 CBD 区环球金融中心。艺术中心由金杜律师事务所与金杜艺术基金支持创立。中心包括展览展示空间和教育教学空间，将用于呈现专业的当代艺术展览，协助金杜基金收藏国内外的优秀当代艺术家作品。同时开展与时尚，设计，建筑的跨界合作，以及一系列多角度的艺术教育活动和课程，培养艺术爱好者，拓展高品质审美和趣味的国民影响力。通过在金杜全球多个事务所的展示活动，以及与国际艺术机构的互动，增强中国艺术的国际影响，成为中国当代文化的有力传播者。

北京市朝阳区东三环中路 1 号环球金融中心东楼 201 100020

201, Tower East, World Financial Center, No.1 Middle Road, Dongsanhuan Zhonglu, Chaoyang District, Beijing, P. R. China, 100020
+86 10 5661 2254 info@kwmartcenter.com www.kwm-artcenter.com