

《无须之美》：任航纪念展

2017年7月8日 - 2017年8月26日

现代艺术基地 | 上海

媒体预览：7月8日（星期六）15:00-16:00

公众开幕：7月8日（星期六）16:00-20:00

Modern Art Base 现代艺术基地将于2017年7月8日至8月26日携手金杜艺术中心推出艺术家任航去世后的首次纪念个展《无须之美》。

此次的策展主题“无须”具有两层含义。第一层意义是：没有胡须，意指尚未长出胡须的美少年。古希腊美学崇尚人体之美，未长出胡须的少年身体又被认为是人体美中之最。波利克里托斯创作的《执矛者》就是一个典型的古希腊美少年像，也是古代雕塑中人体比例美和肌肉美的典范。第二层意义是：没有必要，意指这种美在我们此时此地的语境中是非必须的、不必然的、超出传统社会规范和日常审美体验的。但正是这种“无须”和“不寻常”，才会让我们离开习以为常的经验，看见潜藏之处的神秘风景。

此次展览将呈现任航的19件珍贵作品。这19件作品中的无须少年，在任航的镜头前呈现出生命最初最美的身体，也留下了他们最青春、最真实的时刻。任航的创作以裸体为主，不仅因为裸体能展现人体之美，也因任航认为裸体是人类最脆弱、最真实的状态。任航说：“身体就是身体，如果附加了其他，就变成另外一种东西了。我在拍照的时候不会去在意性别，男女对我而言没有太大区别。”任航对身体的观看抛却了种种社会话语的束缚，使得那些坦然赤裸的少年有了自然又自在的美感。

任航镜头中的少年有两种并行不悖的美：蓬勃美和抽象美。他作品中的身体既是肉身、呼吸、触碰和欲望，也是构图、笔法、布局和形式。任航作品中的少年身体被放置在荒幽的自然中时，似乎就是树花犬马本身；而他们在室内一堵白墙前组成几何构图时，似乎又是一段笔迹、一件工艺品。再细细看去，每个年轻的身体上仍有欲望的酸辛，人性的表达，情绪的痕迹……因为“少年”身体的迷人之处，就在于这个年纪中，他们生涩，却散发着人类生命最初的气息以及最天马行空的想象力。

任航本人永远离开了我们，他的创作停在了艺术生涯刚开始时那充满悸动的时刻，但他的作品仍保留着任航少年般的青涩和漫溢的好奇心，持久地呼唤着我们凝视的目光。从任航2017年2月24日去世以来，金杜艺术中心与金杜律师事务所在任航父母的委托下，共同帮助任航父母完成了任航遗产（作品）继承的相关法律和公证事宜。本次展览呈现出的作品均为任航亲自指导印制的原件，根据任航父母合法的声明，展出作品为印制的最后一版并从此不再版。

作为最有国际影响力的新锐摄影师之一，任航的离去使得当代艺术的版图上陨落了一颗闪亮的明星。我们希望藉由此次展览，追思任航对当代摄影史做出的贡献，并邀请关注任航的各界朋友共同缅怀任航。

关于 MODERN ART BASE 现代艺术基地

Modern Art Base 作为现代传播集团艺术平台 Modern Art 的诗意居所，坐落在上海市中心建国中路8号桥创意园区内，定期呈现聚焦于摄影、影像媒介的独立展览项目。立足于现代传播艺术刊物的创意方式，Modern Art Base 通过独有学术研究和审美意识，策划并推出优秀艺术家的新作展览，促进国际一流画廊和非营利机构的巡展交流；同时出版画册、摄影集和艺术家手制书。现代传播集团的香港黄竹坑艺术区总部同样设有 Modern Art Base 的姐妹空间，专门展出集团收藏为主的展览项目及特别艺术家委任作品展。

关于金杜艺术中心

金杜艺术中心于2016年10月20日正式开幕，位于北京 CBD 区环球金融中心二层。艺术中心由金杜律师事务所与金杜艺术基金会支持创立。中心共计700平方米，包括展览展示空间、贵宾接待室和教育教学空间，将用于呈现专业的艺术展览，推介国内外的优秀艺术家，尤其在罕见艺术机构身影的北京经济中心区域，开展一系列多角度、高品质的艺术教育或课程，培养高品质的艺术爱好者和收藏家，扩展中国艺术的国际影响力，成为中国当代文化的有力传播者。

地址：北京市朝阳区东三环中路1号环球金融中心东楼2层201
电话：+86 10 85878001
电邮：info@kwmartcenter.com
www.kwmartcenter.com

展览空间信息

空间地址：上海市黄浦区建国中路10号八号桥 Modern Art Base
开放时间：周三至周日 11:00 - 19:00

联系我们

闫映涵 Ianna Yan
电邮：yanyihan@modernmedia.com.cn
电话：+86 21 6070 7292

